

2011
NADEGAKU
Best Creator
受賞者インタビュー

「技術力」「企画力」など先生やプロからの評価。
来場者の方にアピールした「引きつける力」。
その高いハードルをクリアした今年度の卒業制作の優秀作品が決定！
学生最後の栄冠を手にした受賞者に、作品への思いを聞いてみました。

グランプリ
理事長賞



高野 なな さん
ビジュアルデザイン学科
イラストレーションコース
東海学園高校出身

『レトロ文庫』



女性が手に取りやすい文庫本を目指して。
30点の装画(文庫本の表紙)を描きました。私の絵の特長である少し古めかしいタッチを活かしたいと思い、夏目漱石や太宰治などの近代文学作品をテーマにしました。装画は本の顔となるもの。原作の雰囲気や崩さないようにしながらも私らしさを出せるように気をつけました。

なデ学で出会った仲間は一生の宝物です！
物作りをしていると壁にぶつかることもあります。そんな時支えになったのが仲間の存在でした。みんな物作りが大好き。発想力や制作に取り組む姿勢など色々なことが刺激になりました。みんなと話していると、もう一度がんばろうって自然と思えてくるんです。卒業しても友情は変わりません！卒業後もグループ展やイベント参加など、みんなで行っている活動に参加して、お互いを高めあっていきたいです。



卒業したくないと思うほど
なデ学での毎日は楽しかった！
皆さんもなデ学で最高の仲間と
出会ってください！



今年も良作続々！

大 収 穫 祭 ~Designers Audition~

卒業制作展と時を同じくして行われた大収穫祭。その名称には「なデ学ではこんな学生が育っています」というお披露目、そして企業の方から見て「早くから人材を確保できる場」という2つの意味がありました。そう！大収穫祭とは、社会に向けて自分の力をアピールするイベントなのです。この機会を通して、多くの学生が企業の方と接点を持ちました。



就職活動を控えた1年生のポートフォリオ(作品集)がズラリ！



講談社から編集者が来校！目の前で作品の講評を受けます。担当編集者がついた学生も！



企業の方と会場で面談！「1度じっくり話しましょう」との言葉が！

なデ学ではこの他にも就職バックアップの機会をたくさん用意して、学生の就職活動を支援しています！

準グランプリ
優秀賞



佐藤 友里乃 さん
ビジュアルデザイン学科
イラストレーションコース
春日井商業高校出身

『Welch's 「妖精たちのかけた魔法」』



グラフィックだけでなく
インテリアやWebなど
マルチに活躍できる
デザイナーになることが
今の目標です！



コンセプトは驚きと発見！

ジュースのウェルチは知っていますよね？では、そのウェルチが料理に使えることは知っていましたか？未知の情報は人の心を引きつける。興味をかき立てることを狙ったポスターです。ジュースを隠し味に使うことを妖精が魔法をかける様子に例え、女性好みの優しいテイストに仕上げました。

周囲から吸収することがいっぱいの学生生活でした。

卒業制作展でデザイン会社の社長やデザイナーとして働く卒業生と話す機会がありました。デザインの評価は人によって大きく変わります。正解は一つではない世界。普段は接しない方々の意見を聞いたことは、今後の制作活動への力になりました。なデ学では、普段から企業や卒業生と接する場が数多く用意されています。2年間いろんな方と接したことが、私を大きく成長させてくれました。

準グランプリ
優秀賞



沢田 麻奈美 さん
ビジュアルデザイン学科
イラストレーションコース
華陽フロンティア高校出身

『知ろう AED キャンペーン』



大収穫祭で企業の方から
声をかけてもらいました！
このチャンスを活かして
がんばります。

どんな場所でも目を引くインパクトを！

AED(心臓救命装置)の認知度を高めることが私の卒業制作のテーマ。人の目を引きやすいキャラバン隊でのPR活動を想定し、その広報ツールを考えました。医療の情報は重く受け止められがちです。そこで親しみやすいキャラクターをつくり、まずは興味を持ってもらえるように仕掛けました。

イラストからグラフィック(広告)へ進路変更。

私はイラストレーションコースですが主に学んだのはグラフィック。1年生の夏に課題でポスター広告を制作して、もっと広告制作をやりたいと思ったんです。でも、あえてコース変更はしませんでした。イラストも描けるグラフィックデザイナーになりたいと考えたからです。先生も私の思いを尊重してくれました。好きなように学べたのはなデ学の自由を大切にしている校風のおかげだと思います。納得のいく2年間を過ごせました。

奨励賞

『沈める街』



市川 沙織 さん
ビジュアルデザイン学科
イラストレーションコース
安城高校出身

『くちゃくちゃ』



嶋田 晃奈 さん
ビジュアルデザイン学科
イラストレーションコース
岡崎工業高校出身

『ゆめをのせて』



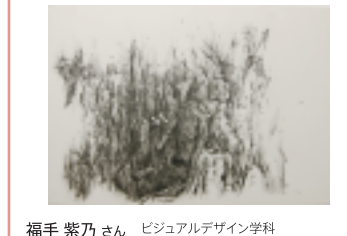
鷺見 未来 さん
ビジュアルデザイン学科
イラストレーションコース
高山西高校出身

『ゆめの中の部屋』



西坂 喜美子 さん
ビジュアルデザイン学科
イラストレーションコース
屋久島おおそら高校出身

『樹と生と死』



福手 紫乃 さん
ビジュアルデザイン学科
安城学園高校出身

『うさぎむらえほんシリーズ』



原 恭子 さん
ビジュアルデザイン学科
創作絵本コース
旭陵高校出身

絵本のプロがアドバイス！

絵本講評会開催 日時:2011/3/2(wed)
場所:名古屋デザイナー学院

プロの作家から直接作品への意見が聞ける絵本講評会。ビジュアルデザイン学科創作絵本コースの1年生、2年生が自信の作品を片手に講評に望みました。子どもたちの観察力は予想以上に鋭い、絵本の構成で作品への印象が大きく変わる、などプロの視点で語られるアドバイスには驚くことがいっぱい。これからの作品づくりに生きる、制作ポイント学びました。



2年生は2年間の集大成、卒業制作の講評を。

奨励賞もいただきました！

